



UN POCO DE AMOR

Si es planeado, es aburrido

Título: *Un poco de amor*

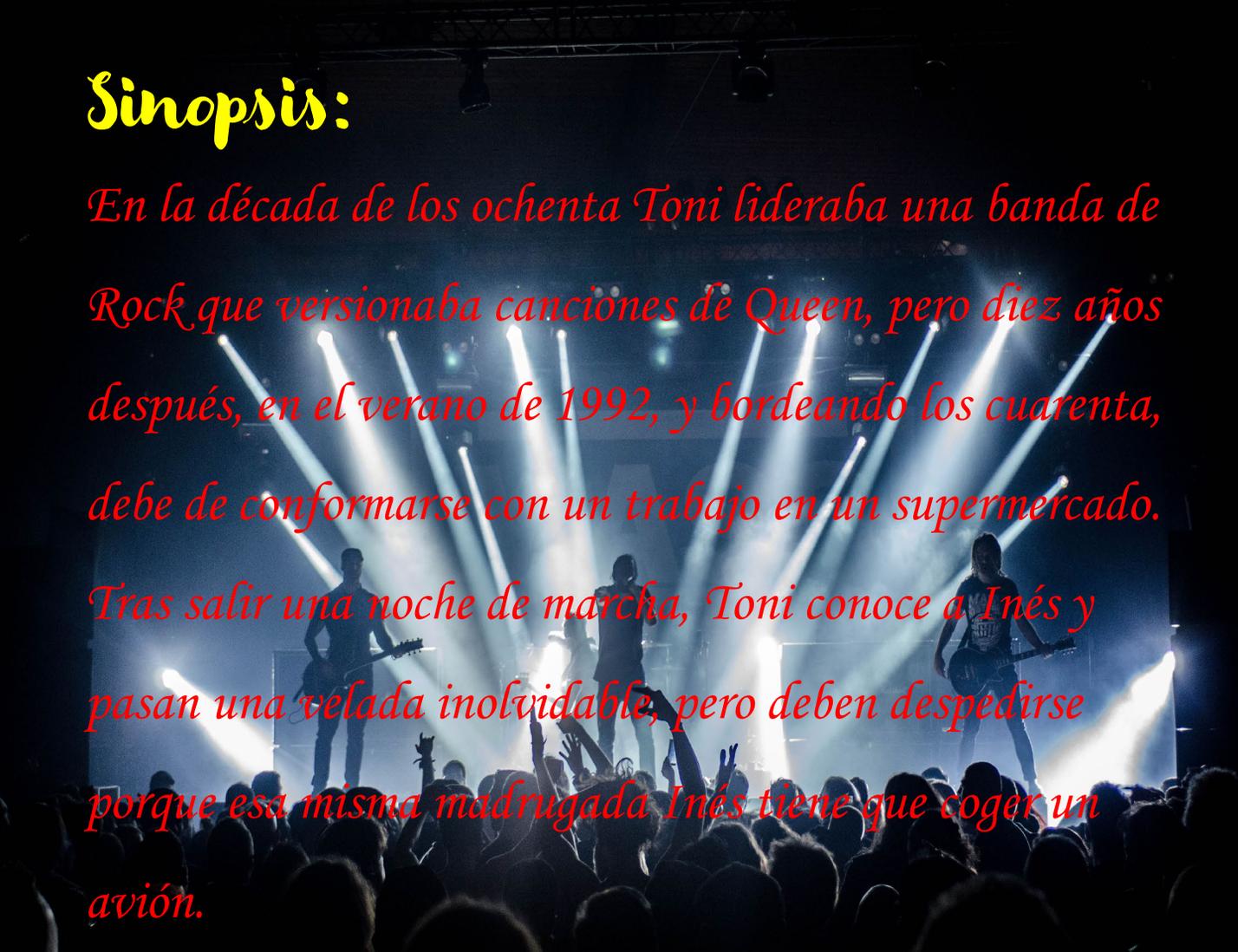
Género: *Comedia musical/Road Movie*

Referencias: *Pequeña Miss Sunshine/
Sucedió una noche*

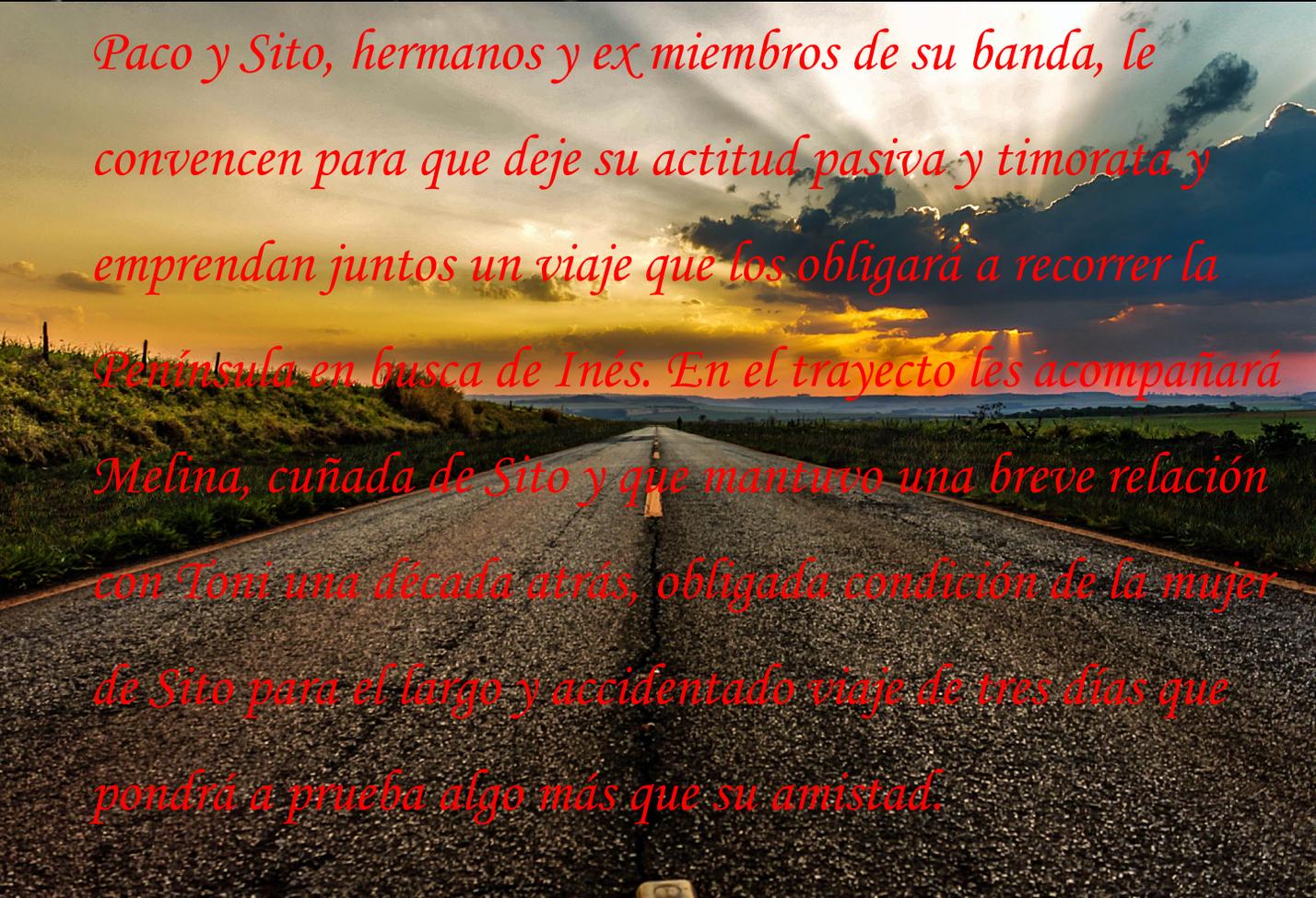
Target: *Adolescente/Adulto*

Logline: *Mientras el país entero está volcado en los juegos olímpicos de Barcelona 92, cuatro amigos recorrerán la península en furgoneta en busca del amor platónico de uno de ellos.*

Sinopsis:



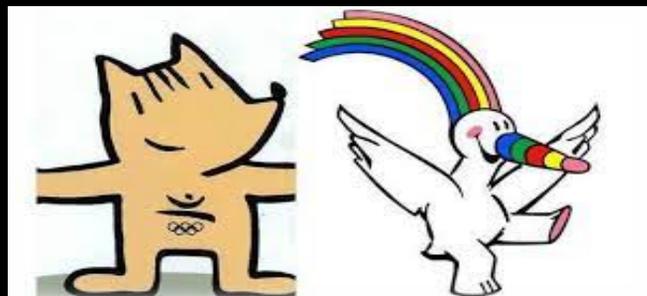
En la década de los ochenta Toni lideraba una banda de Rock que versionaba canciones de Queen, pero diez años después, en el verano de 1992, y bordeando los cuarenta, debe de conformarse con un trabajo en un supermercado. Tras salir una noche de marcha, Toni conoce a Inés y pasan una velada inolvidable, pero deben despedirse porque esa misma madrugada Inés tiene que coger un avión.



Paco y Sito, hermanos y ex miembros de su banda, le convencen para que deje su actitud pasiva y timorata y emprendan juntos un viaje que los obligará a recorrer la Península en busca de Inés. En el trayecto les acompañará Melina, cuñada de Sito y que mantuvo una breve relación con Toni una década atrás, obligada condición de la mujer de Sito para el largo y accidentado viaje de tres días que pondrá a prueba algo más que su amistad.

Memoria de intenciones:

Retrocedamos casi treinta años cuando estaba de moda el mono vaquero, la Macarena o Sensación de vivir; estallaba la guerra del Golfo y el grunge. La muerte de Freddie Mercury, la Expo de Sevilla y las Olimpiadas de Barcelona.



En aquella época viajé a Granada con unos amigos. Mi penúltima noche allí conocí a una chica; Paula, morena, muy alta y muy divertida (es el recuerdo que aún guardo). Antes, si querías volver a ver a una chica que habías conocido y no habías intercambiado un teléfono, la única solución era volver al lugar donde la viste, es decir al bar o discoteca y cruzar los dedos. Yo volví, pero no la encontré y a la mañana siguiente regresaba a Palma. Nunca más supe de ella, pero son momentos que se te quedan grabados en la retina.

Si eso me hubiera pasado en la actualidad, las redes sociales, al igual que el móvil habrían resultado ser un gran aliado para encontrarla. Pero antes solo disponías de un teléfono fijo, que solía ser el de los padres, y la suerte.

Un poco de amor comenzó a coger forma cuando me planteé la misma situación solo que en lugar de veinte años, sean cuarenta años lo que uno tiene; cuando el tiempo apremia y tienes una sensación de frustración casi constante por no verte en el lugar donde hace ya dos décadas atrás te veías; con la vida casi resuelta.



Solemos tener unas expectativas muy altas, sobre todo en esos primeros años de juventud, cuando se supone que tenemos que empezar a madurar y comernos el mundo, luego la realidad nos muestra la otra cara; la del fracaso, y, o aprendes a sobrellevarlo, o corres el riesgo de convertirte en un amargado. Y esa es una sensación que la mayoría hemos sentido o que incluso con la que a día de hoy convivimos. Hay que perseguir nuestros sueños porque si no, nos perseguirán ellos a nosotros.



*Un poco de amor es un viaje hacia el cambio de un grupo de perdedores y para hablar de ellos, me apetecía contarlo en clave de humor. Ya lo hizo Billy Wilder con *El Apartamento*, Kevin Smith con *Clerks* o los hermanos Coen con *El gran Lebowski* por poner solo un par de ejemplos de altísimo nivel.*

El viaje en busca del amor platónico del protagonista no es más que una excusa para el resto del grupo, donde cada uno tiene algún motivo para escapar y coger aire: la toma de una decisión difícil, el agobio de la vida familiar o un amor no correspondido; donde la música, el amor y la amistad jugarán una baza vital.





El subgénero de las road movies ha gozado desde siempre-y todavía lo hace- de buena salud. Como películas de referencia podríamos citar Nebraska , Resacón en Las Vegas, Pequeña Miss Sunshine o el clásico por excelencia de Frank Capra; Sucedió una noche. Pero sin irnos tan lejos, comedias como Primos o Diecisiete, ambas de Daniel Sánchez Arévalo, que nos tocan más cerca tanto geográfica como estilísticamente hablando.



Un poco de amor pretende ser una feel good movie.

Musical por momentos, divertida, tierna y emotiva; pensada para hacernos ver que la existencia, a pesar de todos los problemas, contratiempos y enfermedades, es mucho más hermosa y entretenida de lo que podemos llegar a pensar, en donde hay momentos y decisiones que marcan una vida.

GALERÍA DE PERSONAJES:

TONI

Descripción: 39 años. Bigote a lo Freddy Mercury y algunos quilos de más. Antiguo cantante del grupo *Sólo*.

Conflicto: Toni cree haberse enamorado de Inés, una extremeña a quien conoció una noche de fiesta, pero todavía no ha olvidado del todo a Melina, con quien mantuvo una breve pero intensa relación durante su juventud.

Por otro lado, Toni sigue empeñado en vivir de la música, pero no consigue superar las pruebas de ingreso de la sinfónica mientras sobrevive como reponedor de un supermercado. Baraja una oferta para convertirse en encargado, a riesgo de tener que dejar definitivamente la música.

Objetivo: El objetivo consciente de Toni es llegar a Hinojosa del Valle, en Extremadura, para encontrar a Inés y declararle su amor.

MELINA

Descripción: 32 años. Muy deportista. De cuerpo fino y fuerte debido a su dedicación al Muay Thai. Es hermana de Neus y cuñada de Sito.

Era una fiel seguidora del grupo de música, pero puso tierra de por medio y se marchó a ver mundo después de un conflicto con Toni y un cuarto integrante del grupo.

Conflicto: Melina regresa para intentar reanudar la relación con Toni. Accede a acompañar a los chicos al viaje en busca de Inés con la esperanza de que solo sea un cuelgue y aprovechar así el momento de debilidad de Toni ante el fracaso del viaje.

Objetivo: Su objetivo consciente como acompañante de los chicos es el de vigilar a Sito por encargo de Neus, aunque se aprecia que trata de recuperar parte de su relación con Toni, tras su ausencia prolongada. Teme que, si el viaje acaba en éxito, su intento por recuperar la relación llegue tarde.

PACO

Descripción: 38 años. Antiguo batería del grupo. Luce buen aspecto, manteniendo la mata de pelo de sus tiempos como músico y un vientre plano. Tiene una relación de idas y venidas con Ana. Es hermano de Sito.

Conflicto: Paco lleva toda su vida evitando el compromiso, pero ahora debe enfrentarse a una decisión que cambiará su vida para siempre: su novia, Ana, está embarazada, lo que le hace plantearse si de verdad quiere formar una familia.

Objetivo: Su objetivo consciente, como el de Sito, es ayudar a Toni a llegar a Extremadura y encontrar a Inés, pero su verdadero motivo es escapar de la toma de decisiones. Tiene consejos para todos, pero no acepta ninguno que concierna a como lleva su vida.

SITO

Descripción: 40 años. Antiguo bajista del grupo. Su mata de pelo le ha abandonado y comienza a lucir una incipiente alopecia. Padre de dos gemelas de ocho años. Casado con Neus, que ejerce un fuerte control sobre él. Hermano de Paco y cuñado de Melina.

Conflicto: Sito cumple en todos los sentidos con la norma social para alguien de su edad. Está casado y tiene dos hijas, pero parece que tanta estabilidad y rutina han hecho mella en su carácter. Le gustaría que su mujer le tuviera más en cuenta en la toma de decisiones en la empresa de catering que ambos llevan.

Objetivo: Su objetivo consciente es ayudar a Toni a llegar a Extremadura para encontrar a Inés, eso sí, tratando de cabrear lo mínimo posible a Neus con sus acciones.

Biofilmografía:

Con más de quince años de experiencia tanto en cine y televisión como operador de cámara, editor, realizador y guionista. Finalista del II y IV certamen de Teatre de Barra con las obras *El Encargo* y *Max* respectivamente.

Finalista del I concurso Tu Talento Cine365Film con el guion titulado *Miedo* y del 2nd Filmarket Script Contest con el guion titulado *Deseo*.

Seleccionado para el II y V Pitching Forum organizado por el GAC con los guiones de largometraje *No soy una buena persona* y *Deseo* y finalista del I concurso de comedia La Traca EDAV con el guion *Spain is different*.

Seleccionado para el 18º Curso de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos Iberoamericanos (Ibermedia 2020) con el guion titulado *Deseo*.

Instituto Franco, serie de tv seleccionada para participar en el Pitch de Industria Ibicine, Festival de Cine de Ibiza y para la 15ª edición I+P Ideas para Producir (2021).

Seleccionado para el Curso de Desarrollo de Proyectos Audiovisuales Iberoamericanos 2021 y para el Fiction Mallorca Pitch 2021 con el proyecto de serie *Una noche con el diablo*.

Menuda Banda, serie de tv seleccionada en el laboratorio de guion IsLABentura Canarias (2022) y en el III Foro de Proyectos de Ibicine, Festival de Cine de Ibiza (2023).

Máster en Escritura y Narración Creativa por la Escuela Europea des Arts. Miembro de ACIB (Asociación de Cineastas de las Illes Balears) y de la U.C. (Unión de Cineastas).

Datos de contacto:



c/ del Escorial nº28-1C

07630 Campos (Illes Balears)

hayaomi74@gmail.com

duvanjuanjo@hotmail.com

Teléfono: (+34) 616 34 73 65

<https://www.cangueloproductions.com/>